

JEAN MESNARD

Élève de l'École normale supérieure (promotion 1941), Jean Mesnard obtient l'agrégation de lettres en 1946 et est d'abord professeur au lycée Henri-Wallon à Valenciennes(1946-1947), assistant de littérature française à la faculté des lettres de Paris (1947-1951) puis professeur au lycée Michel-Montaigne à Bordeaux (1951-1952). Docteur ès lettres, il est nommé professeur à l'université de la Sarre en 1952 avant de regagner Bordeaux, comme maître de conférence (1956) puis professeur (de 1965 à 1969). Enfin, il est nommé professeur à la Sorbonne (de 1969 à 1990) où il termine sa carrière.

Ses recherches portent d'abord sur Pascal, sur lequel il revient tout au long de sa carrière : il en est l'un des meilleurs spécialistes actuels et a donné le début de l'édition de référence de ses œuvres complètes, probablement destinée à rester inachevée (4 vol. parus sur 7 prévus, chez Desclée de Brouwer). Plus largement, ses travaux ont contribué à une meilleure connaissance de la littérature du XVII^e siècle, particulièrement dans ses rapports à la société du temps.

Jean Mesnard a été président de la Société des Amis de Port-Royal (de 1977 à 1991 ; il en demeure président d'honneur) et président de la Société d'étude du XVII^e siècle (de 1978 à 1984). Il est élu en 1997 membre de l'Académie des sciences morales et politiques, qu'il préside en 2010.

Après avoir été fait chevalier de la Légion d'honneur le 3 juillet 2000, il est élevé au rang d'officier lors de la promotion du 1^{er} janvier 2013.

Il est le doyen de l'Académie depuis la mort du recteur Gérard Antoine, survenue le 26 janvier 2014.

En plus d'un très grand nombre d'articles et de contributions à des actes de colloques, Jean Mesnard est l'auteur de :

- *Pascal: l'homme et l'œuvre*, 1951.
- *Œuvres complètes de Pascal*, 1964-1992, édition critique:
 - I. *Introduction générale*;
 - II. *Œuvres diverses 1652-1654*;
 - III. *Œuvres diverses 1654-1657*;
 - IV. *Œuvres diverses 1657-1662* (volumes publiés);
 - V. *Les Provinciales 1656-1657*;
 - VI. *Pensées*;
 - VII. *L'héritage de Pascal* (volumes en attente de publication).
- *Pascal et les Roannez*, 1965, 2 vol.
- *Les Pensées de Pascal*, 1976

- *La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette, 1980, édition critique.
- *L'Âge d'or du mécénat (1598-1661)*, 1985 (dir.).
- *Précis de littérature française du XVII^e siècle*, 1990 (en collab.).
- *La Culture du XVII^e siècle*, 1992.
- *La poétique des Fables de La Fontaine*, 1994.
- Contribution au *Dictionnaire de Port-Royal*, 2004.
- *Sui « Pensieri » di Pascal*, a cura di Maria Vita Romeo, Brescia, Morcelliana, 2011.
- *Avventura pascaliana, avventura italiana*, prefazione all'edizione italiana in J. Mesnard, *Sui « Pensieri » di Pascal*, a cura di Maria Vita Romeo, Brescia, Morcelliana, 2011.
- *Le livre et la vie*, in "Quaderni leif", Università di Catania, 8/2012.
- *Conclusions ou perspectives sur le mystère de la grâce*, in "Quaderni leif", Università di Catania, 13/2015.