

Philippe SELLIER : *Curriculum vitae*

Naissance le 8 novembre 1931

1962 (août) : agrégation de Lettres classiques.

1965 (15 janvier) : Doctorat en Sciences religieuses (Paris, Hautes Etudes).

1966-1969 : Assistant, puis Maître-Assistant à la Sorbonne.

1969 (septembre) à 1988 (août) : Professeur de Littérature française moderne et contemporaine à l'université René-Descartes (Paris-V, Sciences humaines-Sorbonne).

1970 (juin) : Doctorat d'État ès-Lettres à Paris-IV-Sorbonne (mention Très honorable à l'unanimité avec félicitations du jury), pour *Pascal et saint Augustin*.

1988 (septembre) à 1997 (août) : Professeur à Paris-IV-Sorbonne.

1997 et années suivantes : Professeur émérite à Paris-IV-Sorbonne.

OUVRAGES PRINCIPAUX

1966 : *Pascal et la liturgie*, Paris, P.U.F. Couronné par l'Académie des Sciences Morales .
Seconde édition, Genève, Slatkine Reprints, 1998.

1970 : *Pascal et saint Augustin*, Paris, Armand Colin. Couronné par l'Académie Française.
Seconde édition Paris, Albin-Michel, 1995.

1970 : *Le Mythe du héros*, Paris, Bordas (nombreuses rééditions).

1970 : édition de Lautréamont, *Œuvres complètes*, Paris, Bordas.

1971 : *L'Évasion* (essai sur les rêveries de l'ailleurs), Paris, Bordas (nombreuses rééditions).

1973 : *Histoire de la littérature française* (en collaboration), Paris, Bordas. Traduite en italien.

1976 : édition des *Pensées* de Pascal, selon la Copie de référence de Gilberte Pascal, Paris, Mercure de France. Réédition dans les Classiques Garnier en 1991, puis augmentée en 2011 ; dernière édition : 2015. Adoptée par la collection « Bouquins », Paris, Robert-Laffont, pour *Moralistes du XVIIème siècle*, 1992 ; puis par le Livre de Poche classique (Paris, Hachette, 2000) et par la Pochothèque (Paris, 2004). Traductions en diverses langues.

1981 : édition des cinq grands romans de Barbey d'Aurevilly, Paris, Laffont, « Bouquins ».

1981 : édition de trois romans d'Henry James (*Daisy Miller*, *Les Ambassadeurs*, *Les Ailes de la colombe*), Paris, Laffont, « Bouquins ».

1987 : *Le Christ dans la littérature française*, 2 volumes (en collaboration), Paris, Desclée.

1990 : édition de *La Bible de Port-Royal* (Lemaître de Sacy), Paris, Laffont, « Bouquins ».

1993 : édition des *Confessions* de saint Augustin (traduction d'Arnauld d'Andilly), Paris, Gallimard, « Folio ».

1995 : édition du *Théâtre complet* de Racine, Paris, Imprimerie Nationale.

1997 : *Port-Royal et la littérature I Pascal*, Paris, Champion.

1999 : édition de *La Princesse de Clèves* de Mme de Lafayette, Paris, Le Livre de Poche.

2000 : *Port-Royal et la littérature II* (Le Siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mme de Sévigné, Sacy, Racine), Paris, Champion.

2003 : *Essais sur l'imaginaire classique*, Paris, Champion. Passage en semi-Poche dans les Classiques Champion en 2005.

2003 : édition des *Pensées* selon l' « ordre » pascalien, Paris, Pocket, « Agora ».

2004 : édition du *Port-Royal* de Sainte-Beuve, Paris, Laffont, « Bouquins », 2 vol.

2007 : *La Bible. Aux sources de la culture occidentale*, Paris, Seuil (couronné par le Grand Prix catholique de littérature). Traductions en espagnol, portugais, polonais ; traduction en cours en japonais. Réédition en Poche, « Points » en 2013.

2009 : *Pascal*, Paris, Seuil, coll. « Bibliothèque ».

2012 : *Port-Royal et la littérature I*, seconde édition augmentée de douze études, Paris, en semi-Poche dans les Classiques Champion.

2013 : *Pascal e Port-Royal*, traduction en italien du volume précédent par Maria Vita Romeo, Brescia, Morcelliana. Précédée d'une Préface de Philippe Sellier, « Ma dette envers Pascal ».

2013 : *Port-Royal et la littérature II*, seconde édition augmentée de six études, Paris, Classiques Champion en semi-Poche).

En préparation

Port-Royal et la littérature III.