

Laurent THIROUIN

Professeur à l'Université Lumière-Lyon 2
Faculté des Lettres, Science du langage et arts
18, quai Claude Bernard - 69365 Lyon Cedex 07

Directeur du Groupe Renaissance Âge Classique (UMR 5037)

Ancien élève de l'École Normale Supérieure (rue d'Ulm) 1976-1980
Agrégé de Lettres Modernes (1979)
Docteur habilité, Paris IV (1987 et 1996)

1) livres

Le Hasard et les règles : le modèle du jeu dans la pensée de Pascal. Préface de Jean Mesnard.

Paris : Vrin, 1991 (222 p.)
(Prix Biguet de l'Académie Française).
2^e édition, revue et augmentée, 2011.

L'Aveuglement salutaire. Le réquisitoire contre le théâtre dans la France classique.
Paris : éditions H. Champion, coll. "Lumière classique" n°17, 1997 (292 p.)

(Prix Mgr Marcel de l'Académie Française).
Réédition, "Champion Classiques", Paris, 2007

Pierre Nicole, *Traité de la Comédie* et autres pièces d'un procès du théâtre. Édition critique par Laurent Thirouin. Paris : éditions H. Champion, coll. "Sources classiques" n°9, 1998 (318 p.).

Pierre Nicole, *Essais de morale.* Choix d'essais introduits, édités et annotés par Laurent Thirouin. Paris : PUF, coll. "Philosophie morale", 1999 (442 p.).

Le Rayonnement de Port-Royal, Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier, Textes réunis par Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent Thirouin, Paris, Champion, 2001 (639 p.).

Œdipe (Corneille, Voltaire), textes établis, introduits et annotés par Denis Reynaud et Laurent Thirouin, Publications de l'Université de Saint-Etienne, collection "Textes et Contre-textes", 2004.

Les Écoles de pensée religieuse à l'époque moderne, textes réunis par Yves Krumenacker et Laurent Thirouin, coll. "Chrétiens et Sociétés", Documents et Mémoires n°5, Lyon, RESEA, 2006

Blaise Pascal, *Pensées sur la justice,* édition établie et présentée par Laurent Thirouin, Paris, La Découverte, 2011.

***Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre.* Paris, H. Champion, coll. « Lumière classique » n°109, 2015 (264 p.).**

2) Articles

+ concernant l'œuvre et la pensée de Pascal

- "Raison des effets, essai d'explication d'un concept pascalien"
XVII^e siècle, n°134, janv./mars 1982, pp. 31-50.
- "Conservatisme et dérision, l'analyse pascalienne des lois", *Cahiers de littérature du XVII^e siècle*, n° 9 ("Pensée et politique"), 1987, pp. 111-134.
- "Pascal et l'art de conférer", *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, n°40, mai 1988, pp. 199-218.
- "Le colloque «Droit et pensée politique autour de Pascal» (Clermont-Ferrand, 20-23 septembre 1990)" [synthèse des travaux], *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n°12, 1990, pp. 5-9.
- "Pascal et le savoir-vivre (esthétique de la vie sociale)", in : *Pascal, Port-Royal, Orient, Occident*, Actes du colloque de l'Université de Tokyo (27-29 septembre 1988), Paris : Klincksieck, 1991, pp. 269-282.
- "Les *Provinciales* comme modèle polémique : la querelle des *Imaginaires*", in : *Ordre et contestation au temps des classiques*, actes du 21^e colloque du CMR 17 (Marseille, 19-23 juin 1991) Paris-Seattle-Tübingen : Papers on French 17th Century Literature (coll. "Biblio 17", n°73), 2 vol., 1992. Tome II, pp. 75-92.
- "Les premières liasses des *Pensées* : architecture et signification", *XVII^e siècle*, n°177 (spécial Pascal), oct./déc. 1992, pp. 451-468.
- "L'art de Conférer. Pascal et Montaigne", *L'Âne (le magazine freudien)*, n°54-55, été 1993, pp. 46-50.
- "Le défaut d'une droite méthode", *Littératures Classiques*, n°20 (Pascal, *Pensées*), janvier 1994, pp. 7-21.
- "Propositions sur le 'Pari' de Pascal", *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n°16, 1994, pp. 25-29.
réédité dans : *Treize études sur Blaise Pascal*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, collection "CERHAC", juin 2004.
- "Le «Pari» de Pascal", *La Cause freudienne* (28), octobre 1994, pp. 101-106.
- "Imprudence et impudence. Le dispositif ironique dans les *Provinciales*", *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n°18, 1996, pp. 31-42.
réédité dans : *Treize études sur Blaise Pascal*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, collection "CERHAC", juin 2004.

- “Montaigne, ‘demi-habile’ ? Fonction du recours à Montaigne dans les *Pensées*.”, in : “Pascal, l’exercice de l’esprit”, numéro spécial de la *Revue des Sciences Humaines* (244), décembre 1996, pp. 81-102.
- “Le réalisme de Pascal”, in : *Justice et force. Politiques au temps de Pascal* (actes du colloque de Clermont-Ferrand, 20-23 septembre 1990), Paris : Klincksieck, 1996, pp. 347-363.
- “Raison des effets : un bilan sémantique”, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n°20, 1998 [achevé d’imprimer, oct. 1999], pp. 8-15.
- “L’*èthos* de Montaigne dans les *Provinciales*”, in : *Ethos et pathos. Le statut du sujet rhétorique*. Actes du colloque international de Saint-Denis (19-21 juin 1997), réunis et présentés par François Cornilliat et Richard Lockwood; Paris, Champion, 2000, pp. 371-389.
- “Transition de la connaissance de l’homme à Dieu : examen d’une liasse des *Pensées*”, in : *Le Rayonnement de Port-Royal*, Mélanges en l’honneur de Philippe Sellier, Paris, Champion, 2001, pp. 351-368.
- “Pascal. Une misère et une aubaine”, in : “Éloge de l’ennui”, *Magazine Littéraire* (400), juill.-août 2001, pp. 24-26.
- “Le moi haïssable : une formule équivoque”, in : *Croisements d’anthropologies.. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, herausgegeben von Rudolf Behrens, Andreas Gipper, Viviane Mellinshoff-Bourgerie; Universitätsverlag WINTER, Heidelberg, 2005; pp. 217-247.
- “Le cycle du divertissement”, *Studi Francesi*, n°143, vol. 48, mai-août 2004, pp. 260-272.
- [Laurent Thirouin, Marie Pérouse et Gilles Proust], “Une «nouvelle pensée» de Pascal”, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n°27, 2005, pp. 3-6.
- “La santé du malheur. Santé et maladie dans la *Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies*.”, in : *Pascal, auteur spirituel*, textes réunis par Dominique Descotes, Champion, 2006, pp. 275-298.
- “Se divertir, se convertir”, in : *Pascal, auteur spirituel*, textes réunis par Dominique Descotes, Champion, 2006, pp. 299-322.
- “La vanité (pour rire)”, *La célibataire. Revue de psychanalyse*, n°13 “Lacan et Pascal”, Automne 2006, pp.53-65.
- “Madame de Villegle et le pseudo-Pascal : désordres et passions de l’amour”, *Littératures Classiques* (61), 2007, pp. 237-258.

- “Composer le hasard”, in : *Pascal et Spinoza. Pensées du contraste : de la géométrie du hasard à la nécessité de la liberté*. Sous la direction de Laurent Bove, Gérard Bras, Eric Méchoulan, Paris, Editions Amsterdam, 2007, pp.113-122.
- “Le Mémorial de Blaise Pascal”, *Lumière et Vie*, n°276, oct-déc.2007, pp.72-75.
- “Pascal et la superstition”, *Biblio 17*, 175 (2008), pp.237-256.
- « Peut-on parier sur l’existence de Dieu ? », in : *Pascal ou les intermittences de la raison*, entretiens réunis par Raphaël Enthoven, Paris, Editions Perrin, 2009, pp.75-108.
- « Le texte des *Pensées* de Pascal. Entre fétichisme et délire », in : *Génétique matérielle, génétique virtuelle. Pour une approche généticienne des textes sans archives*. Ouvrage collectif coordonné et édité par Patrick Dandrey. Presses de l’Université Laval (Québec) [« collections de la République des Lettres »], 2009, pp.49-69.
- « Éclats de rire pascaliens », in : *Le Rire ou le Modèle ? Le dilemme du moraliste*. Textes réunis par Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio, Paris, Champion (coll. *Moralia* »), 2010, pp.363-390.
- « Pascal : la vie ou l’œuvre ? », in : *Usages des vies. Le biographique hier et aujourd’hui (XVII^e- XXI^e siècle)*, Sarah Mombert, Michèle Rosellini (dir.). Toulouse, Presses Universitaires du Mirail (coll. « Cribles XVI^e-XVII^e »), 2012, pp. 267-294.
- « Blaise Pascal, brillant savant et chrétien ardent », *Histoire du christianisme magazine*, juill.-août 2012, n°61, pp.48-49.
- « *Pascal e la superstizione* », *Quaderni leif (Semestrale del Laboratorio di Etica e Informazione Filosofica)*, Université de Catane, n°10, juillet-décembre 2013, pp. 81-104.
- « Le pari au départ de l’apologie » », in : *Relire l’apologie pascalienne. Chroniques de Port-Royal* (63), 2013, pp. 67-82.
- « Dialoguer avec Pascal », in : *Mémoires de l’Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, 2013, 4^e série, tome 12, pp. 162-175.
- « La profession de raison », *XVII^e siècle*, n°261 (“Pascal”), oct./déc. 2013, pp. 685-697.
- « Espérer selon Pascal », in : *La Sœur de l’Ange* (n°13 : « À quoi bon toute espérance »), Paris : Hermann, 2014.
- « le pari de Pascal », *Philosophie Magazine*, mai 2014, n°79.

- *Magazine Littéraire*, juill-août 2014, n° 545 (spécial « Le jeu »), « Chez Pascal, le pari du jeu. », p.60-61.

- « Les *Provinciales* entre les lignes : traces d'une spiritualité jésuite »
Colloque « Y a-t-il une spiritualité jésuite (XVI^e-XXI^e siècles) ? », Lyon, Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu, 23 octobre 2014. Journées d'études organisées par le Conseil scientifique de la Collection jésuite des Fontaines, avec le concours de l'équipe RELigions Sociétés Et Acculturation (RESEA) du Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHRA UMR 5190).
http://www.bm-lyon.fr/spip.php?page=video&id_video=764

- « De la *facilité* des commandements », *Quaderni leif (Semestrale del Laboratorio di Etica e Informazione Filosofica)*, Université de Catane, n°13, janvier-juin 2015, pp.123-139.

- « La délectation d'être janséniste », *Magazine Littéraire*, nov. 2015, n° 561 (spécial « Pascal »), p.82-84.

+ concernant les moralistes français du XVIIe (et l'augustinisme)

- “La pensée du hasard chez Gracián et La Rochefoucauld”, *Revue des Langues néo-latines*, n°273 (avril-juin 1990) 84e année, fascicule 2, pp. 17-40.

- “Paradoxe et contradiction dans le discours des moralistes français du XVII^e siècle”, in : *De la morale à l'économie politique*, textes réunis par Pierre Force et David Morgan, Presses Universitaires de Pau, *Op. cit.*, n°6, printemps 1996, pp. 19-30.

- “L'image de Pierre Nicole (la fortune des *Essais de morale*)”, actes du Colloque Pierre Nicole (septembre 1995), *Chroniques de Port-Royal* (45), 1996, pp. 303-332.

- “Nicole et le jansénisme français”, article pour le *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, sous la direction de Monique Canto Sperber, Paris : PUF, 1996.

- “La dénonciation du jeu dans les *Caractères* de La Bruyère”, *Papers on French Seventeenth Century Literature* (48), Vol. XXV, 1998, pp. 89-106.

- “La marquise au jeu du roi”, in : *Madame de Sévigné (1626-1696) Provence, spectacles, “lanternes”*. Actes du Colloque International du Tricentenaire de la mort de Mme de Sévigné, Château de Grignan, 29 mai-1er juin 1996. Grignan : Association d'Action Culturelle des Châteaux Départementaux de la Drôme, 1998, pp. 249-264.

- “Réflexions sur un titre”, *Littératures Classiques*, n°35 (La Rochefoucauld, *Maximes* et *Réflexions diverses*), janvier 1999, pp. 93-108.

- “Littérature morale et spiritualité”, *XVII^e siècle*, n°202 (“Les moralistes. Nouvelles tendances de la recherche”), janv./mars 1999, pp. 181-192.
- “Beau joueur, bon joueur : morales du jeu à l’âge classique”, in : “A quoi joue-t-on ? Pratiques et usages des jeux et des jouets à travers les âges”, actes du Festival d’Histoire de Montbrison (26 sept.-4 oct. 1998), Montbrison, 1999, pp. 201-218.
- “*Des diverses manières dont on tente Dieu : un nœud théologique et logique des Essais de Morale.*”, Genève, Institut d’Histoire de la Réformation, compte rendu du colloque annuel du 15 mars 2004; Bulletin annuel XXV (2003-2004), pp. 26 sq.
- “A la recherche du vrai saint Augustin”, in : *Les écoles de pensée religieuse à l’époque moderne*, textes réunis par Yves Krumenacker et Laurent Thirouin, coll. “Chrétiens et Sociétés”, Documents et Mémoires n°5, Lyon , RESEA, 2006, pp. 25-64.
- “Jansénisme et joie de vivre”, *Le Collège supérieur*, Lyon, 1er trimestre 2008, n°34, pp.2-7.
- “Deux visions de Port-Royal : Sainte-Beuve et Bremond”, in : *Histoire et littérature chez Henri Bremond*, sous la direction de Etienne Fouilloux, textes réunis par François Trémolières, éd. J. Millon, 2009, pp.61-101.
- « L’originalité philosophique de Pierre Nicole », in : *Port-Royal et la philosophie. Chroniques de Port-Royal* (61), 2011, pp. 129-147.
- « Pierre Nicole, improbable théoricien de la civilité », *Annuaire de l’Institut Michel Villey*, 2011 (vol.3), Dalloz, 2012, pp. 99-127.
- « Le commerce du monde. Le prisme économique dans l’œuvre de La Rochefoucauld », actes du Colloque de Verteuil pour le 400^e anniversaire de la naissance de l’auteur des *Maximes*, *Bulletins et mémoires de la Société Archéologique et Historique de la Charente*, 2013, 169^e année, pp.18-33.
- « Générosité philosophique, générosité chrétienne : débat sur la générosité à Port-Royal »
Colloque international, *Les Passions de l’âme et leur réception philosophique*, Paris, Fondation Singer-Polignac (Académie Française/ Centre d’études cartésiennes/ Centro di studi su Descartes e i seicento), 11-13 juin 2014.
<http://www.singer-polignac.org/fr/missions/sciences/colloques/item/68-les-passions-de-l-ame-et-leur-reception-philosophique - pthirouin>
- « La Fontaine et les moutons : l’art de suivre dans l’Épître à Huet », *Écrire et penser en moderne (1687-1750)*, sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Claudine Poulouin, Paris, Champion, 2015, pp. 67-82.

+ concernant le théâtre classique

- “La méchanceté de Cléopâtre. Problèmes théoriques.” *L'École des lettres* - Second cycle, n° 11, 15 mars 1998, pp. 41-54.
- “La condamnation morale du théâtre : l'autorité de saint Augustin”, in : *Religion et Politique. Les avatars de l'augustinisme*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1998, pp. 275-296.
- “Les dévots contre le théâtre. Ou de quelques simplifications fâcheuses”, *Littératures Classiques*, n°39, printemps 2000 (“littérature et religion”), pp. 105-121.
- “L'impiété dans le *Malade Imaginaire*”, in : *Libertinage et philosophie au XVIIIe siècle*, Saint-Étienne, 4 (2000), pp. 121-143.
- “La vierge d'Antioche : muse malheureuse du théâtre chrétien (ou, Le Temple et le lupanar)”, in : *Il tragico e il sacro dal cinquecento a Racine*, Atti del Convegno Internazionale di Torino e Vercelli (14-16 octobre 1999) a cura di Dario Cecchetti e Daniela Dalla Valle, Florence, Leo S. Olschki Editore, 2001, pp. 149-174.
- “Le moraliste et les fantômes. La controverse classique autour de l'illusion théâtrale”, *Littératures Classiques*, n°44, hiver 2002 (“L'illusion au XVIIIe siècle”), pp. 265-283.
- « Cocus et philosophes (aux *Ecoles* de Molière) », Journée d'étude « Mariage des corps, mariage des esprits », organisé par le Groupe Renaissance Age Classique, Université Lyon 2, 26 septembre 2009 ; publication en ligne <http://recherche.univ-lyon2.fr/grac>.
- « *Tartuffe* raconté aux enfants : exercices d'idéologie », *Papers on French Seventeenth Century Literature* (77), Vol. XXXIX, 2012, pp. 449-468.

+ autres

- “Astérior ou l'impatience de lire” (sur une nouvelle de J.L. Borges), *Poétique*, n° 55, septembre 1983.
- Nouvelle édition du *Dictionnaire des Auteurs* et du *Dictionnaire des Œuvres* (Laffont-Bompiani) :
 - correction et réactualisation des notices [auteurs et œuvres] : Pascal, Nicole, Lancelot, Sacy, Saint-Cyran, Dangeau;
 - rédaction des notices [auteurs et œuvres] : Du Plaisir, Segrais.
- “Le savoir et le secret dans *La Princesse de Clèves*”, *XVIIe siècle* n°181 (“Autour de Madame de Lafayette”), oct./déc. 1993, pp. 657-668.

- “Bossuet/Mallarmé. Le mystère dans les lettres”, in : *Le Temps des beaux sermons*, textes réunis par Jean-Pierre Landry, Université Jean Moulin-Lyon 3, “Cahiers du Gadges, n°3”, 2006, pp. 267-284.
- “Madame de Villedieu et le pseudo-Pascal : désordres et passions de l’amour”, *Littératures Classiques* (61), 2007, pp. 237-258.
- *Dictionnaire d'Histoire du Catholicisme*, Collection “Bouquins”, Editions Robert Laffont. (sous presse)
 - articles : “Pierre Corneille”, “jansénisme”, “Pierre Nicole”, “Blaise Pascal”, “*Les Pensées* (Pascal)”, “*Les Provinciales* (Pascal)”, “Port-Royal”, “*Tartuffe* (Molière)”.